

Total No. of Questions – 8]  
(2022)

[Total Pages : 4

**9084**

**M.A. Examination**

**DRAWING AND PAINTING**

**(History of Modern Indian Art)**

**Paper : III**

**(Semester-II)**

**Time : Three Hours]**

**[Maximum Marks : 80**

*The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.*

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

**Note:** Attempt *five* questions in all. Section-I is compulsory.  
All questions carry equal marks.

**नोट:** कुल पाँच प्रश्न कीजिए। खण्ड-I अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

9084/100/777/1146/Trans.

369 [P.T.O.]

## SECTION-I

### ( खण्ड-I )

#### Compulsory Question

#### ( अनिवार्य प्रश्न )

1. Write short notes on all of the following in about 25 to 30 words :  
निम्नलिखित सभी पर लगभग 25-30 शब्दों में संक्षिप्त नोट लिखिए :
  - (i) What is meant by the term "school of painting"?  
'चित्रकला स्कूल' शब्द का क्या अभिप्राय है?
  - (ii) Mention any two important features of the Pahari paintings.  
पहाड़ी चित्रकला की किन्हीं दो मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
  - (iii) What is an Oleograph?  
ओलियोग्रफ क्या है?
  - (iv) What were the themes of the paintings by Amrita Shergil ?  
अमृता शेरगिल के चित्रों के विषय क्या थे?
  - (v) What is "Wash Technique"?  
'वॉश तकनीक' क्या है?
  - (vi) Mention the important artists of the so called Progressive Group.  
तथाकथित प्रगतिशील समूह के महत्वपूर्ण कलाकारों का उल्लेख कीजिए।

(vii) Mention the names of any two important series by Anjali Ela Menon.

अंजलि इला मेनन की किन्हीं दो महत्वपूर्ण श्रृंखलाओं के नाम लिखिए।

(viii) What was the stylistic feature of the paintings by Jamni Roy? (8×2=16)

जॉमनी राय के चित्रों की शैलीगत विशेषता क्या थी?

## SECTION-II

### ( खण्ड-II )

**Note :** Attempt any *four* of the following questions :

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों को कीजिए।

2. Write an essay on the beauty of the Pahari miniature paintings. What makes them so enigmatic? (16)

पहाड़ी लघु चित्रों की सुंदरता पर एक निबंध लिखिए। इनको ऐसा रहस्यमय कौन बनाता है?

3. Write a detailed essay on the paintings by Ravi Verma. (16)

रवि वर्मा के चित्रों पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।

4. What makes the portraits by Rabindranath Tagore so intriguing? (16)

रवींद्रनाथ टैगोर के चित्रों को इतना लुभावना क्या बनाता है?

5. Write an essay on the style of Nanda Lal Bose. (16)  
नंदलाल बोस की शैली पर एक निबंध लिखिए।
6. Discuss the uniqueness of the paintings by Bendra. (16)  
बेंद्रा के चित्रों की विशिष्टता की विवेचना कीजिए।
7. Satish Gujral's art has often been termed unconventional.  
Discuss with examples. (16)  
सतीश गुजराल की कला को अक्सर अपरंपरागत कहा गया है।  
उदाहरण के साथ विवेचना कीजिए।
8. Bikas Bhattacharya had a unique style of painting.  
Comment. (16)  
विकास भट्टाचार्य की कला की एक अनूठी शैली थी। टिप्पणी  
कीजिए।
-